

**IN FINE, la chaise de Christian Desile, repérée et éditée par Vange, fabricant Belge, à la Biennale Internationale de Saint-Etienne sur le stand ICIDESIGN.**

**La boucle est bouclée, la mission de ICIDESIGN est remplie ...**

**tendances**

VERSION FEMINA février 2009

## Simplement pliante

Réduire la chaise pliante à un simple plateau sans trahir son ergonomie et son esthétique : c'est le défi que s'est lancé, il y a trois ans, le designer bordelais Christian Desile. In Fine a été présentée au dernier salon Maison & Objet

**C**haque création est un défi. Le design, selon Christian Desile, est une succession d'énigmes qu'il convient de résoudre pour arriver à la forme juste. In Fine est une chaise pliante. Dépliée, il suffit de la saisir d'un doigt par le trou prévu à cet effet au milieu du dossier – réduit ici à sa plus simple expression – pour qu'en quelques battements naturels la chaise se transforme en un plateau aux mensurations minimales : 830 x 540 mm pour une épaisseur de 22 mm dans sa version prototype de contreplaqué. « L'éditeur avec lequel je viens de signer un contrat souhaite la développer en bambou. » In Fine est partie d'une idée toute simple : « Au départ, je voulais créer des chaises pliantes qui puissent aussi se transformer en tables. 100 chaises devenaient 20 tables. Mais j'ai rapidement abandonné. Trop gadget. L'idée de la chaise pliante réduite à un plateau est restée. »

### Usage et sens primordiaux

Si son dessin est une évidence aujourd'hui, c'est le fruit d'une succession de réflexions, de questions, de rencontres, pour parvenir à cette forme épurée qui ne nécessite qu'une découpe numérique, qui s'ouvre et se ferme naturellement. « Pour moi, c'est une succession d'exercices mathématiques, géométriques, de résistance des matériaux... », explique Christian Desile. « C'est l'usage et le sens qui priment. Ensuite vient l'émotion. Et je suis souvent surpris par le résultat. » Le designer compare cette surprise à celles que lui réservait son premier métier : la photographie. « Dans mes prises de vue, à travers la technique employée, j'ai tou-



Une chaise pliante à la ligne épurée et à l'ergonomie très étudiée, tout simplement

jours souhaité découvrir des choses que je n'imaginai pas. » Photographe d'architecture, il a ensuite créé avec ses frères une agence d'images de synthèse spécialisée dans l'architecture. Le design ? Une révélation au cours d'une exposition à la galerie Arrêt sur l'image à Bordeaux. « C'était une présentation des objets édités par FR66. J'y ai retrouvé des choses que j'avais ressenties. Cela m'a permis de me poser des questions sur le design, l'usage, le geste. Notamment à travers des étagères très simples de Mathieu Lehanneur. » Les moules utiles, étagères de plâtre réduites à leur plus simple expression, illustrent bien la démarche du designer bordelais. « Arriver à la forme juste. Créer un objet beau, pratique, qui dégage le minimum de pollution. En privilégiant plutôt une seule matière. »

### Jeux de formes

Ses créations – chaise longue, sièges de jardin, tables gigognes, étagères... – démarrent souvent sur l'« allitération » d'une forme unique : « Je répète une figure, toujours dans l'idée d'une fabrication la plus simple possible. Et j'aime ce côté géomé-

trique qui apporte l'équilibre. Sélectionnée par Ici Design, association aquitaine de promotion du design, la chaise In Fine a été présentée sur son stand à la dernière Biennale internationale du design à Saint-Etienne. C'était en novembre dernier. Elle a attiré l'attention de l'éditeur belge Vange. « Alain Bodart m'a appelé en direct de la biennale. Au début, je n'y croyais pas. Et je crois que je ne lui ai parlé que des contraintes à développer cette chaise. » Ces contraintes n'ont pas empêché la signature d'un contrat d'édition, et In Fine était présentée sur le stand de Vange au dernier salon Maison & Objet de Paris. « Le modèle, qui n'était qu'un prototype, ni chiffré ni développé, a déjà suscité beaucoup d'enthousiasme. Nous avons eu de très bons retours », témoigne Christian Desile, après trois jours passés au salon. La suite avec la version en bambou qui devrait voir le jour d'ici au mois d'avril.

**VALÉRIE DECHAUT-GENESTE**  
vdg@dechaut-geneste.net

Christian Desile : d2iles@free.fr et 06 81 68 40 13.

Vange Édition : www.vange.be/

Association Ici Design : www.icidesign.fr

**catalogue VANGE**  
**édition NOW DESIGN**  
**MAISON & OBJET janvier 2009**

